

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S1	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF110	Solfège et dictée modale 1		4H	8H	4	7	2	3.5		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 1	2H	2H		3		1.5		X	
2	UE : Langage musical tonal	UEF120	Solfège et dictée piano1		4H	7H	4	7	2	3.5		X
			Solfège rythmique et théorie de la musique 1	1H	2H		3		1,5		X	
3	UE : Musicologie	UEF130	Musicologie 1	1H		2H	2	4	1	2		X
			Organologie 1	1H			2		1		X	
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF140	Instrument principal et (2eme instrument)		2H	4H	3	5	1.5	2.5		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...		Stage pratique		2H		2		1		X	
5	UE : Transversale	UET150	2Cn	1H	1H	5H	3	7	1.5	3,5		X
			Anglais musical et musicologique	1H			4		1		X	
	Culture d'entreprise		1H				0.5		X			
	com :		Droits d'auteurs	1H					0.5		X	
TOTAL						26H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S2	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation		
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte	
1	UE : Langage musical modal	UEF210	Solfège et dictée modale 2		4H	8H	4	7	2	3.5		X	
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 2	2H	2H		3		1.5			X	
2	UE : Langage musical tonal	UEF220	Solfège et dictée piano2		4H	7H	4	7	2	3.5		X	
	Com :		Solfège rythmique et théorie de la musique 2	1H	2H		3		1,5			X	
3	UE : Musicologie	UEF230	Musicologie 2	1H		2H	2	4	1	2		X	
	Com :		Organologie 2	1H			2		1			X	
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF240	Instrument principal et (2ème instrument)		2H	4H	3	5	1.5	2.5		X	
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...		Stage pratique		2H		2		1			X	
5	UE : Transversale	UET250	2Cn	1H	1H	5H	3	7	1.5	3,5		X	
			Anglais musical et musicologique	1H			4		1			X	
			Culture d'entreprise	1H					0.5			X	
	Com :		Droits d'auteurs	1H					0.5			X	
TOTA							26H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S3	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volumedesheuresde formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation		
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte	
1	UE : Langage musical modal	UEF310	Solfège et dictée modale 3		3H	6H	2	4	1	2		X	
	Com :		Tubû`, maqâms et rythmes 3	1H	2H		2		1			X	
2	UE : Langage musical tonal	UEF320	Solfège et dictée piano3		3H	6H	2	4	1	2		X	
	Com :		Solfège rythmique et Harmonie classique	1H	2H		2		1			X	
3	UE : Pratique instrumentale	UEF330	Instrument de spécialité		2H	4H	4	5	2	2.5		X	
	Com :		Pratique collective		2H		1		0.5			X	
4	UE : Stage de création	UEF340	Stage		2H	4H	2	4	1	2		X	
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...		Projet de création musical		2H		2		1			X	
5*	UE : Optionnelle	UEO350	MAO (Musique assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1,5	3,5		X	
			Edition de partition		2H		4						2
			Histoire et formes de la musique occidentale		2H								
	Com :		Analyse de la musique occidentale		2H		4		2			X	
			Histoire et formes de la musique arabe		2H								
analyse de la musique arabe		2H											
6	UE : Transversale	UET360	Informatique musicale	1H		3H	3	6	1,5	3		X	
			Anglais musical et musicologique		1H		3						1,5
			Création d'entreprise		1H								

			Propriété intellectuelle et artistique		1H							
TOTAL						27H	30	30	15	15		

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S4	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentes (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF410	Solfège et dictée modale 4		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubû`, maqâms et rythmes 4	1H	2H		2	4	1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF420	Solfège et dictée piano 4		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Solfège rythmique et Harmonie classique	1H	2H		2	4	1			X
3	UE : Pratique instrumentale	UEF430	Instrument de spécialité		2H	4H	4	5	2	2.5		X
	Com :		Pratique collective		2H		1	5	0.5			X
4	UE : Stage de création	UEF440	Stage		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...		Projet de création musical		2H		2	4	1			X
5*	UE : Optionnelle	UEO450	CAO (composition assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1,5	3,5		X
			Edition de partition		2H							
			Histoire et formes de la musique occidentale		2H							
	Com :		Analyse de la musique occidentale		2H		4	2			X	
			Histoire et formes de la musique arabe		2H							
			analyse de la musique arabe		2H							
6	UE : Transversale	UET460	Informatique musicale	1H			3	6	1,5			X
			Anglais musical et musicologique		1H							

	Com :		Création d'entreprise		1H	3H	3		1,5	3		X
			Politique culturelle		1H							
TOTAL						27H	30	30	15	15		

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S5	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF510	Lecture à vue et transcription modale		2H	4H	2	4	1	2		X
			Tubû`, Maqâms et analyse 5	1H	1H		2	1			X	
2	UE : Langage musical tonal	UEF520	Lecture à vue et dictée polyphonique		2H	4H	2	4	1	2		X
			Harmonie classique et analyse	1H	1H		2	1			X	
3	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF530	Instrument de spécialité		2H	4H	4	5	2	2.5		X
	Com :		Pratique collective		2H		1	0.5			X	
4	UE : Stage de création	UEF540	Stage		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...		Projet de création musical		2H		2	1			X	
5*	UE : Optionnelle	UEO550	CAO (composition assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1,5	3,5		X
			Edition de partition		2H							
			Histoire et formes de la musique occidentale		2H							
	Com :		Analyse de la musique occidentale		2H		4	2				
			Histoire et formes de la musique arabe		2H							
			analyse de la musique arabe		2H							X

6	UE : Transversale	UET560	Informatique musicale	1H	4H	3	6	1,5	3		X	
			Anglais musical et musicologique	1H								1,5
	Création d'entreprise		1H	3		1,5				X		
	Méthode d'enregistrement		1H									
TOTAL					23H	30	30	15	15			

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S6	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF610	Lecture à vue et transcription modale		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubû`, Maqâms et analyse 6	1H	1H				2		1	
2	UE : Langage musical tonal	UEF620	Lecture à vue et dictée polyphonique		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Contrepoint et analyse	1H	1H				2		1	
3	UE : stage	UEF630	Didactique de l'instrument		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...		Stages/ pratiques collectives (musique de chambre, takht, jazz...)		2H				2		1	
	UE : Pratique instrumentale et vocale		Instrument de spécialité		2H		3		1,5			X

4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...	UEF640	Récital de fin d'études		1H	3H	15	18	7,5	9		Récital
TOTAL						15H	30	30	15	15		