

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S1	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentes (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF110	Solfège et dictée modale 1		4H	8H	4	7	2	3.5		X
			Tubu', maqâms et rythmes 1	2H	2H		3		1.5			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF120	Solfège et dictée piano1		4H	7H	4	7	2	3.5		X
			Solfège rythmique et théorie de la musique 1	1H	2H		3		1,5			X
3	UE : Musicologie	UEF130	Musicologie 1	1H		2H	2	4	1	2		X
			Organologie 1	1H			2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF140	Instrument principal et (2eme instrument)		2H	4H	3	5	1.5	2.5		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...			2H	2		1				X	
	UE : Transversale	UET150	2Cn	1H	1H	5H	3		1.5			X
			Anglais musical et musicologique	1H					1			X

5			Culture d'entreprise	1H		4	7	0.5	3,5		X
			Droits d'auteurs	1H				0.5			X
TOTAL						26H	30	30	15	15	

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S2	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation		
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte	
1	UE : Langage musical modal	UEF210	Solfège et dictée modale 2		4H	8H	4	7	2	3.5		X	
			Tubu', maqâms et rythmes 2	2H	2H		3		1.5			X	
2	UE : Langage musical tonal	UEF220	Solfège et dictée piano2		4H	7H	4	7	2	3.5		X	
			Solfège rythmique et théorie de la musique 2	1H	2H		3		1,5			X	
3	UE : Musicologie	UEF230	Musicologie 2	1H		2H	2	4	1	2		X	
			Organologie 2	1H			2		1			X	
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF240	Instrument principal et (2ème instrument)		2H	4H	3	5	1.5	2.5		X	
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...		Stage pratique		2H				2		1		X
5	UE : Transversale	UET250	2Cn	1H	1H	5H	3	7	1.5	3,5		X	
			Anglais musical	1H			4		7		1		X
			Culture d'entreprise	1H							0.5		X
			Droits d'auteurs	1H			0.5				X		
TOTA							26H	30	30	15	15		

**Licence en Musique et Musicologie
Parcours Musique et Musicologie (PMM)**

S3	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF310	Solfège et dictée modale 3		3H	6H	2	4	1	2		X
			Tubû', maqâms et rythmes 3	1H	2H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF320	Solfège et dictée piano 3		3H	5H	2	4	1	2		X
			Solfège rythmique et Harmonie classique	1H	1H		2		1			X
3	UE : Musicologie	UEF330	Histoire et formes de la musique (arabe et occidentale)	4H		5H	3	5	1.5	2.5		X
			Méthodologie de recherche	1H			2		1			X
4	UE : Pratiques instrumentale et vocale	UEF340	Instrument principal		1H	3H	3	4	1.5	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...		Stage ou Projet de création musical		2H		1		0,5			X
5*	UE : Optionnelle	UEO350	MAO (Musique assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1,5	3,5		X
			Edition de partition		2H							
			Analyse de la musique occidentale		2H		4		2			X
			analyse de la musique arabe		2H							
6	UE : Transversale	UET360	Informatique musicale	1H		4H	3	6	1,5	3		X
			Anglais musical et musicologique		1H							
			Création d'entreprise		1H		3		1,5			X

			Propriété intellectuelle et artistique		1H							
TOTAL						26H	30	30	15	15		

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S4	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF410	Solfège et dictée modale 4		3H	6H	2	4	1	2		X
			Tubû`, maqâms et rythmes 4	1H	2H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF420	Solfège et dictée piano4		3H	5H	2	4	1	2		X
			Solfège rythmique et Harmonie classique	1H	1H		2		1			X
3	UE : Musicologie	UEF430	Histoire et formes de la musique (arabe et occidentale)	4H		5H	3	5	1.5	2.5		X
			Méthodologie de recherche	1H			2		1			X
4	UE : Pratiques instrumentale et vocale	UEF440	Instrument principal		1H	3H	3	4	1.5	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...		Projet de création musical		2H		1		0,5			X
5*	UE : Optionnelle	UEO450	CAO (composition assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1,5	3,5		X
			Edition de partition		2H							
			Analyse de la musique occidentale		2H		4		2			X
			analyse de la musique arabe		2H							

6	UE : Transversale	UET460	Informatique musicale	1H		4H	3	6	1,5	3		X
			Anglais musical et musicologique		1H							
			Création d'entreprise		1H		3		1,5			X
			Politique culturelle		1H							
TOTAL						26H	30	30	15	15		

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S5	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation		
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte	
1	UE : Langage musical modal	UEF510	Lecture à vue et transcription modale		2H	4H	2	4	1	2		X	
			Tubû`, Maqâms et rythmes 5	1H	1H		2		1			X	
2	UE : Langage musical tonal	UEF520	Lecture à vue et dictée polyphonique		2H	4H	2	4	1	2		X	
			Harmonie classique	1H	1H		2		1			X	
3	UE : Musicologie	UEF530	Musiques de tradition orale et enquête de terrain	1H	1H	4H	3	5	1.5	1.5		X	
			Séminaire de recherche	1H	1H		2		1			X	
4	UE : Partiques instrumentale et vocale	UEF540	Instrument principal		1H	3H	3	4	1.5	2		X	
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...		Projet de création musical		2H		1		0,5			X	
5*	UE : Optionnelle	UEO550	CAO (composition assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1,5	3,5		X	
			Edition de partition		2H								
			Histoire et formes de la musique occidentale		2H								
			Analyse de la musique occidentale		2H		4		2				X
			Histoire et formes de la musique arabe		2H								
			analyse de la musique arabe		2H								

6	UE : Transversale	UET560	Informatique musicale	1H	3H	3	6	1,5	3		X	
			Anglais musical et musicologique			1H		3			1,5	X
			Création d'entreprise			1H						
			Méthode d'enregistrement			1H						
TOTAL					22H	30	30	15	15			

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S6	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF610	Lecture à vue et transcription modale		2H	4H	2	4	1	2		X
			Tubû`, Maqâms et rythmes 6	1H	1H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF620	Lecture à vue et dictée polyphonique		2H	4H	2	4	1	2		X
			Contrepoint	1H	1H		2		1			X
3	UE : Pédagogie musicale appliquée	UEF630	Pédagogie musicale	1H	1H	3H	2	4	1	2		X
			Instrument principal		1H		2		1			X
4	UE : Pratique de la recherche scientifique	UEF640	Pratique et stage : rapport de journée d'étude, rapport de travail de terrain, rapport de travail de documentation, etc...		2	3H	3	18	1,5	9		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ...		P.F.E.		1		15		7,5			Soutenance
TOTAL						14H	30	30	15	15		

