

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Musicologie (PMM)

| S1 | Unité d'enseignement (UE) / Compétences | Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle) | Élément constitutif d'UE (ECUE) | Volume des heures de formation présentes (14 semaines) | | | Nombre des Crédits accordés | | Coefficients | | Modalité d'évaluation | |
|----|--|--|--|--|----|----|-----------------------------|----|--------------|-----|-----------------------|--------------|
| | | | | Cours | TD | UE | ECUE | UE | ECUE | UE | Contrôle continu | Régime mixte |
| 1 | UE : Langage musical modal | UEF110 | Solfège et dictée modale 1 | | 4H | 8H | 4 | 7 | 2 | 3.5 | | X |
| | | | Tubu', maqâms et rythmes 1 | 2H | 2H | | 3 | | 1.5 | | | X |
| 2 | UE : Langage musical tonal | UEF120 | Solfège et dictée piano1 | | 4H | 7H | 4 | 7 | 2 | 3.5 | | X |
| | | | Solfège rythmique et théorie de la musique 1 | 1H | 2H | | 3 | | 1,5 | | | X |
| 3 | UE : Musicologie | UEF130 | Musicologie 1 | 1H | | 2H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X |
| | | | Organologie 1 | 1H | | | 2 | | 1 | | | X |
| 4 | UE : Pratique instrumentale et vocale | UEF140 | Instrument principal et (2eme instrument) | | 2H | 4H | 3 | 5 | 1.5 | 2.5 | | X |
| | Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ... | | | 2H | 2 | | 1 | | | | X | |
| | UE : Transversale | UET150 | 2Cn | 1H | 1H | 5H | 3 | | 1.5 | | | X |
| | | | Anglais musical et musicologique | 1H | | | | | 1 | | | X |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|----------------------|----|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| 5 | | | Culture d'entreprise | 1H | | 4 | 7 | 0.5 | 3,5 | | X |
| | | | Droits d'auteurs | 1H | | | | 0.5 | | | X |
| TOTAL | | | | | | 26H | 30 | 30 | 15 | 15 | |

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Interprétation (PMI)

| S2 | Unité d'enseignement (UE) / Compétences | Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle) | Élément constitutif d'UE (ECUE) | Volume des heures de formation présentielle (14 semaines) | | | Nombre des Crédits accordés | | Coefficients | | Modalité d'évaluation | | |
|------|--|--|--|---|----|----|-----------------------------|----|--------------|-----|-----------------------|--------------|---|
| | | | | Cours | TD | UE | ECUE | UE | ECUE | UE | Contrôle continu | Régime mixte | |
| 1 | UE : Langage musical modal | UEF210 | Solfège et dictée modale 2 | | 4H | 8H | 4 | 7 | 2 | 3.5 | | X | |
| | | | Tubu', maqâms et rythmes 2 | 2H | 2H | | 3 | | 1.5 | | | X | |
| 2 | UE : Langage musical tonal | UEF220 | Solfège et dictée piano2 | | 4H | 7H | 4 | 7 | 2 | 3.5 | | X | |
| | | | Solfège rythmique et théorie de la musique 2 | 1H | 2H | | 3 | | 1,5 | | | X | |
| 3 | UE : Musicologie | UEF230 | Musicologie 2 | 1H | | 2H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X | |
| | | | Organologie 2 | 1H | | | 2 | | 1 | | | X | |
| 4 | UE : Pratique instrumentale et vocale | UEF240 | Instrument principal et (2ème instrument) | | 2H | 4H | 3 | 5 | 1.5 | 2.5 | | X | |
| | Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ... | | Stage pratique | | 2H | | | | 2 | | 1 | | X |
| 5 | UE : Transversale | UET250 | 2Cn | 1H | 1H | 5H | 3 | 7 | 1.5 | 3,5 | | X | |
| | | | Anglais musical | 1H | | | 4 | | 7 | | 1 | | X |
| | | | Culture d'entreprise | 1H | | | | | | | 0.5 | | X |
| | | | Droits d'auteurs | 1H | | | 0.5 | | | | X | | |
| TOTA | | | | | | | 26H | 30 | 30 | 15 | 15 | | |

**Licence en Musique et Musicologie
Parcours Musique et Musicologie (PMM)**

| S3 | Unité d'enseignement (UE) / Compétences | Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle) | Elément constitutif d'UE (ECUE) | Volume des heures de formation présentielle (14 semaines) | | | Nombre des Crédits accordés | | Coefficients | | Modalité d'évaluation | |
|----|---|--|---|---|----|----|-----------------------------|----|--------------|-----|-----------------------|--------------|
| | | | | Cours | TD | UE | ECUE | UE | ECUE | UE | Contrôle continu | Régime mixte |
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | UE : Langage musical modal | UEF310 | Solfège et dictée modale 3 | | 3H | 6H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X |
| | | | Tubû', maqâms et rythmes 3 | 1H | 2H | | 2 | | 1 | | | X |
| 2 | UE : Langage musical tonal | UEF320 | Solfège et dictée piano 3 | | 3H | 5H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X |
| | | | Solfège rythmique et Harmonie classique | 1H | 1H | | 2 | | 1 | | | X |
| 3 | UE : Musicologie | UEF330 | Histoire et formes de la musique (arabe et occidentale) | 4H | | 5H | 3 | 5 | 1.5 | 2.5 | | X |
| | | | Méthodologie de recherche | 1H | | | 2 | | 1 | | | X |
| 4 | UE : Pratiques instrumentale et vocale | UEF340 | Instrument principal | | 1H | 3H | 3 | 4 | 1.5 | 2 | | X |
| | Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ... | | Stage ou Projet de création musical | | 2H | | 1 | | 0,5 | | | X |
| 5* | UE : Optionnelle | UEO350 | MAO (Musique assisté par ordinateur) | | 2H | 4H | 3 | 7 | 1,5 | 3,5 | | X |
| | | | Edition de partition | | 2H | | | | | | | |
| | | | Analyse de la musique occidentale | | 2H | | 4 | | 2 | | | X |
| | | | analyse de la musique arabe | | 2H | | | | | | | |
| 6 | UE : Transversale | UET360 | Informatique musicale | 1H | | 4H | 3 | 6 | 1,5 | 3 | | X |
| | | | Anglais musical et musicologique | | 1H | | | | | | | |
| | | | Création d'entreprise | | 1H | | 3 | | 1,5 | | | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|---|--|----|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| | | | Propriété intellectuelle et artistique | | 1H | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | 26H | 30 | 30 | 15 | 15 | | |

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Musicologie (PMM)

| S4 | Unité d'enseignement (UE) / Compétences | Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle) | Élément constitutif d'UE (ECUE) | Volume des heures de formation présentielle (14 semaines) | | | Nombre des Crédits accordés | | Coefficients | | Modalité d'évaluation | |
|----|---|--|---|---|----|----|-----------------------------|----|--------------|-----|-----------------------|--------------|
| | | | | Cours | TD | UE | ECUE | UE | ECUE | UE | Contrôle continu | Régime mixte |
| 1 | UE : Langage musical modal | UEF410 | Solfège et dictée modale 4 | | 3H | 6H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X |
| | | | Tubû`, maqâms et rythmes 4 | 1H | 2H | | 2 | | 1 | | | X |
| 2 | UE : Langage musical tonal | UEF420 | Solfège et dictée piano4 | | 3H | 5H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X |
| | | | Solfège rythmique et Harmonie classique | 1H | 1H | | 2 | | 1 | | | X |
| 3 | UE : Musicologie | UEF430 | Histoire et formes de la musique (arabe et occidentale) | 4H | | 5H | 3 | 5 | 1.5 | 2.5 | | X |
| | | | Méthodologie de recherche | 1H | | | 2 | | 1 | | | X |
| 4 | UE : Pratiques instrumentale et vocale | UEF440 | Instrument principal | | 1H | 3H | 3 | 4 | 1.5 | 2 | | X |
| | Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ... | | Projet de création musical | | 2H | | 1 | | 0,5 | | | X |
| 5* | UE : Optionnelle | UEO450 | CAO (composition assisté par ordinateur) | | 2H | 4H | 3 | 7 | 1,5 | 3,5 | | X |
| | | | Edition de partition | | 2H | | | | | | | |
| | | | Analyse de la musique occidentale | | 2H | | 4 | | 2 | | | X |
| | | | analyse de la musique arabe | | 2H | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------|--------|----------------------------------|----|----|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|---|
| 6 | UE : Transversale | UET460 | Informatique musicale | 1H | | 4H | 3 | 6 | 1,5 | 3 | | X |
| | | | Anglais musical et musicologique | | 1H | | | | | | | |
| | | | Création d'entreprise | | 1H | | 3 | | 1,5 | | | X |
| | | | Politique culturelle | | 1H | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | 26H | 30 | 30 | 15 | 15 | | |

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Musicologie (PMM)

| S5 | Unité d'enseignement (UE) / Compétences | Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle) | Élément constitutif d'UE (ECUE) | Volume des heures de formation présentielle (14 semaines) | | | Nombre des Crédits accordés | | Coefficients | | Modalité d'évaluation | | |
|----|---|--|---|---|----|----|-----------------------------|----|--------------|-----|-----------------------|--------------|---|
| | | | | Cours | TD | UE | ECUE | UE | ECUE | UE | Contrôle continu | Régime mixte | |
| 1 | UE : Langage musical modal | UEF510 | Lecture à vue et transcription modale | | 2H | 4H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X | |
| | | | Tubû`, Maqâms et rythmes 5 | 1H | 1H | | 2 | | 1 | | | X | |
| 2 | UE : Langage musical tonal | UEF520 | Lecture à vue et dictée polyphonique | | 2H | 4H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X | |
| | | | Harmonie classique | 1H | 1H | | 2 | | 1 | | | X | |
| 3 | UE : Musicologie | UEF530 | Musiques de tradition orale et enquête de terrain | 1H | 1H | 4H | 3 | 5 | 1.5 | 1.5 | | X | |
| | | | Séminaire de recherche | 1H | 1H | | 2 | | 1 | | | X | |
| 4 | UE : Partiques instrumentale et vocale | UEF540 | Instrument principal | | 1H | 3H | 3 | 4 | 1.5 | 2 | | X | |
| | Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ... | | Projet de création musical | | 2H | | 1 | | 0,5 | | | X | |
| 5* | UE : Optionnelle | UEO550 | CAO (composition assisté par ordinateur) | | 2H | 4H | 3 | 7 | 1,5 | 3,5 | | X | |
| | | | Edition de partition | | 2H | | | | | | | | |
| | | | Histoire et formes de la musique occidentale | | 2H | | | | | | | | |
| | | | Analyse de la musique occidentale | | 2H | | 4 | | 2 | | | | X |
| | | | Histoire et formes de la musique arabe | | 2H | | | | | | | | |
| | | | analyse de la musique arabe | | 2H | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------|--------|----------------------------------|----|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----|---|
| 6 | UE : Transversale | UET560 | Informatique musicale | 1H | 3H | 3 | 6 | 1,5 | 3 | | X | |
| | | | Anglais musical et musicologique | | | 1H | | 3 | | | 1,5 | X |
| | | | Création d'entreprise | | | 1H | | | | | | |
| | | | Méthode d'enregistrement | | | 1H | | | | | | |
| TOTAL | | | | | 22H | 30 | 30 | 15 | 15 | | | |

* Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Musicologie (PMM)

| S6 | Unité d'enseignement (UE) / Compétences | Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle) | Élément constitutif d'UE (ECUE) | Volume des heures de formation présentielle (14 semaines) | | | Nombre des Crédits accordés | | Coefficients | | Modalité d'évaluation | |
|--------------|---|--|--|---|----|-----|-----------------------------|----|--------------|----|-----------------------|--------------|
| | | | | Cours | TD | UE | ECUE | UE | ECUE | UE | Contrôle continu | Régime mixte |
| 1 | UE : Langage musical modal | UEF610 | Lecture à vue et transcription modale | | 2H | 4H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X |
| | | | Tubû`, Maqâms et rythmes 6 | 1H | 1H | | 2 | | 1 | | | X |
| 2 | UE : Langage musical tonal | UEF620 | Lecture à vue et dictée polyphonique | | 2H | 4H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X |
| | | | Contrepoint | 1H | 1H | | 2 | | 1 | | | X |
| 3 | UE : Pédagogie musicale appliquée | UEF630 | Pédagogie musicale | 1H | 1H | 3H | 2 | 4 | 1 | 2 | | X |
| | | | Instrument principal | | 1H | | 2 | | 1 | | | X |
| 4 | UE : Pratique de la recherche scientifique | UEF640 | Pratique et stage : rapport de journée d'étude, rapport de travail de terrain, rapport de travail de documentation, etc... | | 2 | 3H | 3 | 18 | 1,5 | 9 | | X |
| | Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet ... | | P.F.E. | | 1 | | 15 | | 7,5 | | | Soutenance |
| TOTAL | | | | | | 14H | 30 | 30 | 15 | 15 | | |

